

ISCRIZIONI ETRUSCHE  
E  
**ETRUSCO-LATINE**

IN MONUMENTI

CHE SI CONSERVANO NELL'I. E R. GALLERIA DEGLI UFFIZI

DI FIRENZE

EDITE A *FAC-SIMILE* CON TAVOLE LITOGRAFICHE

AGGIUNTE DUE TAVOLE IN RAME CON RAPPRESENTANZE FIGURATE

PER CURA

**DEL CONTE GIANCARLO CONESTABILE**

PROFESSORE DI ARCHEOLOGIA NELL'UNIVERSITÀ DI PERUGIA  
E CUSTODE DEL GABINETTO ARCHEOLOGICO NELL'UNIVERSITÀ MEDESIMA

*TAVOLE*

**FIRENZE**

COI TIPI DI M. CELLINI E C.

ALLA GALILEIANA

1858





LIBRARY  
OF THE  
UNIVERSITY  
OF ILLINOIS

g 471.7  
F66i  
plates

CAVAGNA  
LIBRARY















ISCRIZIONI ETRUSCHE

ETRUSCO-LATINE

IN MONUMENTI

ISCRIZIONI ETRUSCHE

E

ETRUSCO-LATINE

IN MONUMENTI

TAVOLE





ISCRIZIONI ETRUSCHE  
E  
ETRUSCO-LATINE  
IN MONUMENTI

CHE SI CONSERVANO NELL' I. E R. GALLERIA DEGLI UFFIZI

DI FIRENZE

EDITE A *FAC-SIMILE* CON TAVOLE LITOGRAFICHE

AGGIUNTE DUE TAVOLE IN RAME CON RAPPRESENTANZE FIGURATE

PER CURA

DEL CONTE GIANCARLO CONESTABILE

PROFESSORE DI ARCHEOLOGIA NELL'UNIVERSITÀ DI PERUGIA  
E CUSTODE DEL GABINETTO ARCHEOLOGICO NELL'UNIVERSITÀ MEDESIMA

*TAVOLE*

FIRENZE

COI TIPI DI M. CELLINI E C.

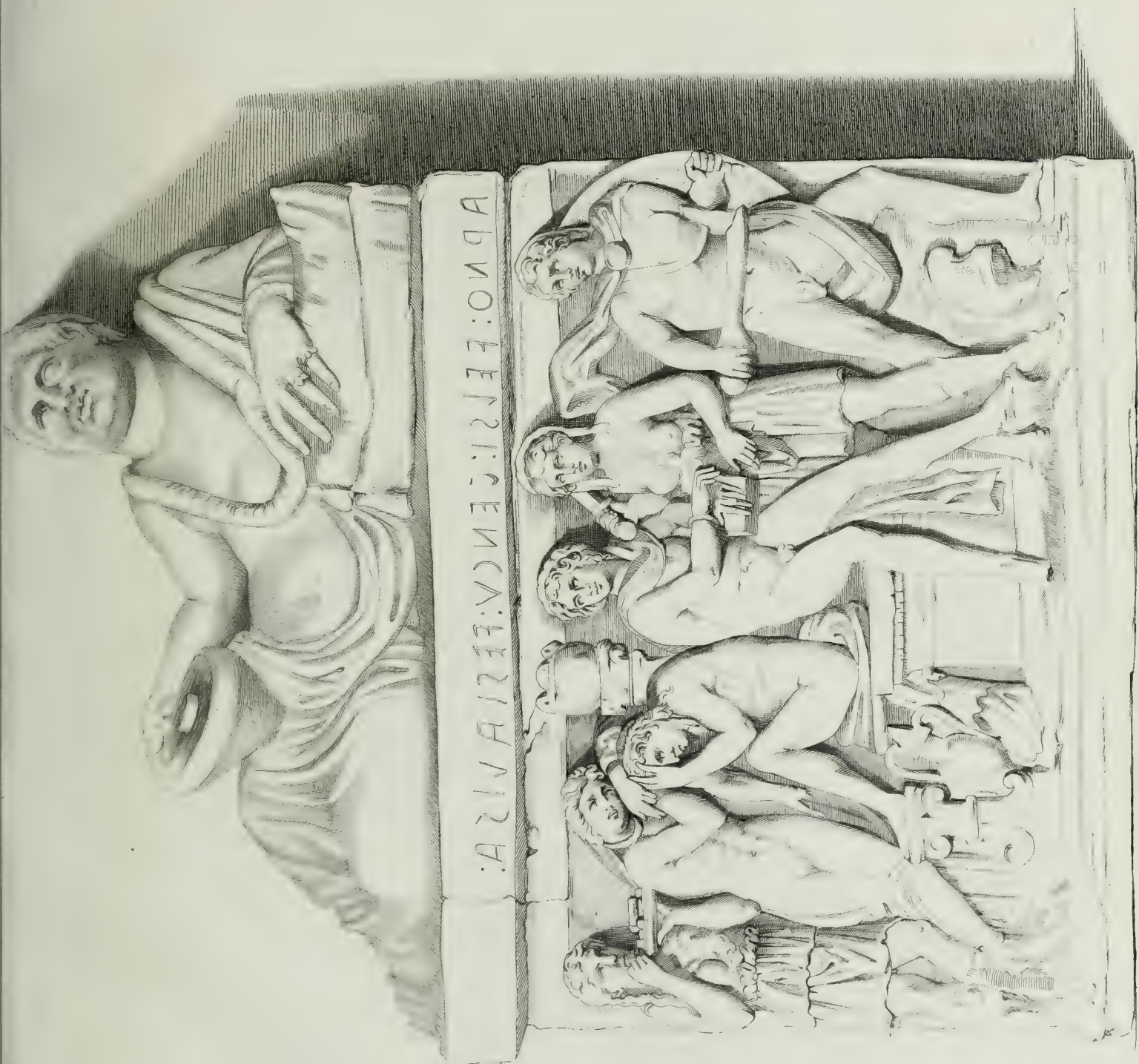
ALLA GALILEIANA

1858

Digitized by the Internet Archive  
in 2013

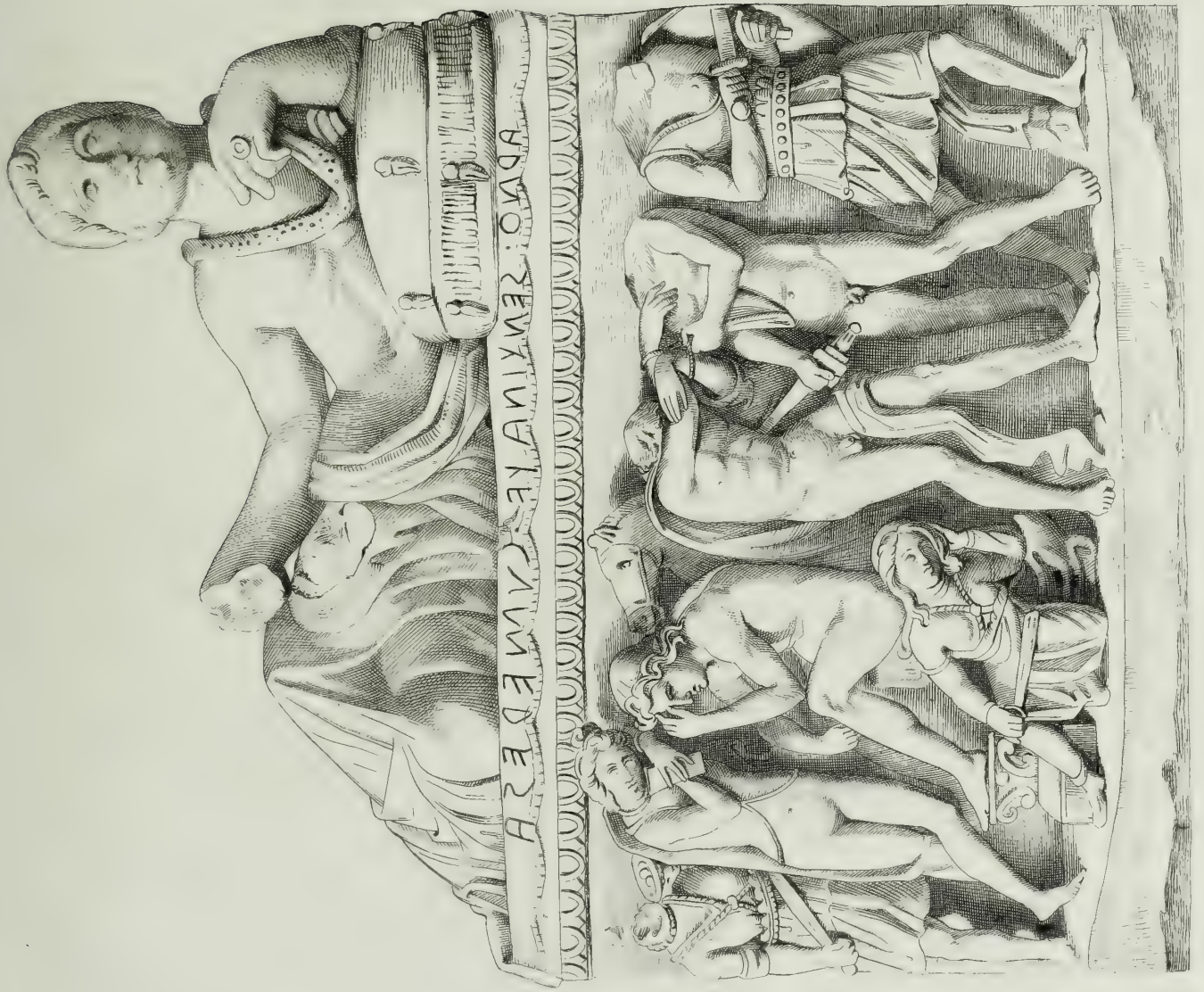
<http://archive.org/details/iscrizionietrus0cone>















11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533

Handwritten text: *Woxle*

$\Delta \times D \Delta$

DATE: 11/11/11

THE ZEP

ADND  
KLE  
F:O  
D  
A

[illegible]





N.º 4.º  $\frac{1}{2}$  del Vero.

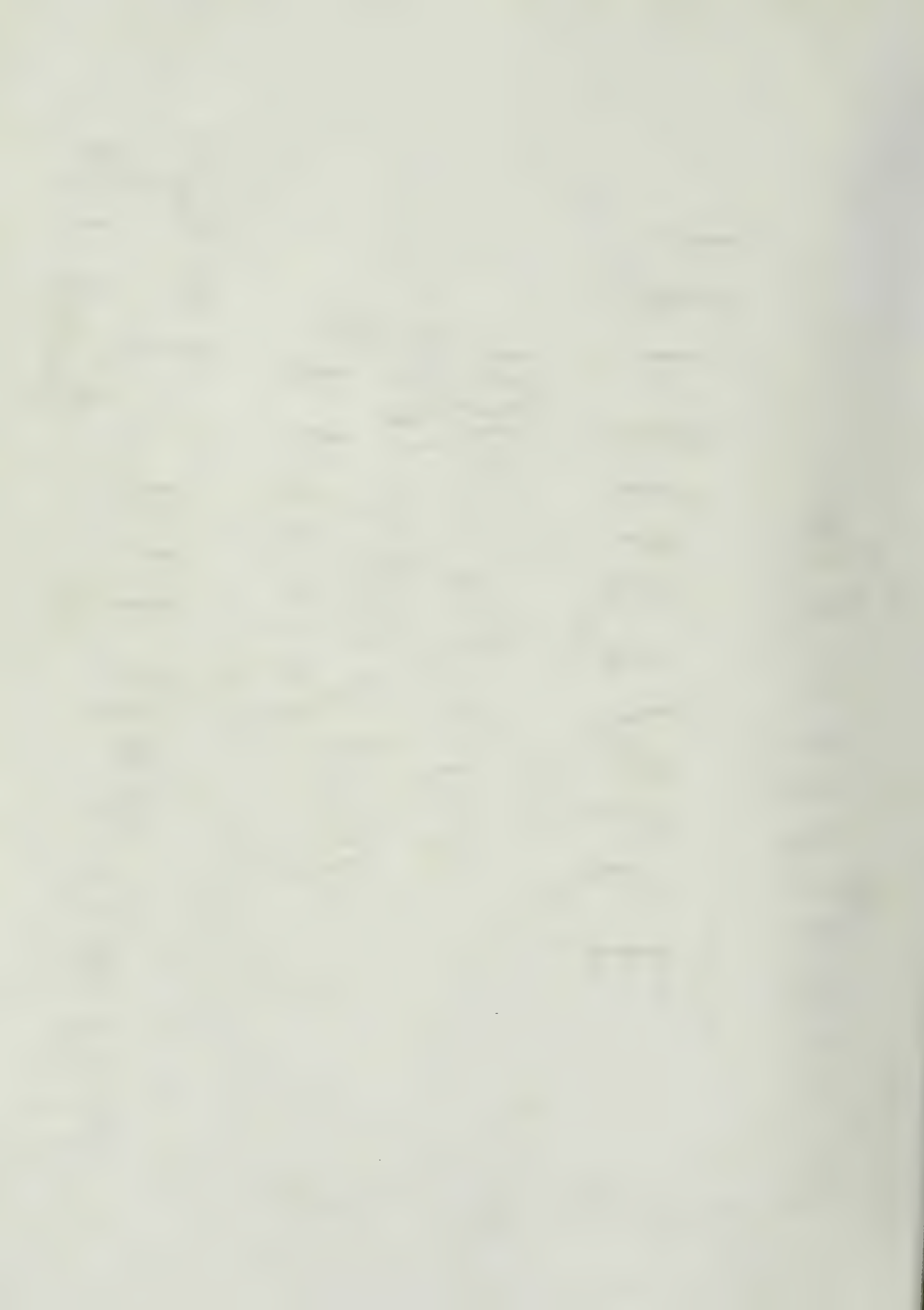
N.º 4.º  $\frac{1}{2}$  del Vero.

N.º 5 bis, 3 del Vero.

0  
V E I E R I X E  
O B A I V O A Z I V A O  
N O A E I E A D

N.º 6.º  $\frac{2}{3}$  del Vere.

N.º 6.º del I.º.





N.º 7.

0Y9A.3Y37219AJ  
JA

 $\frac{1}{2}$  del Vero.

N.º 8.

3Y37219AJ  
JAONDA

 $\frac{2}{3}$  del Vero.

N.º 9.

1V01M40.7.219AV

 $\frac{1}{2}$  del Vero.

N.º 10.

3N37219AJ  
JAIONDA

 $\frac{1}{2}$  del Vero.

N.º 11.

3A.3N37219AJ  
JAIONDA

 $\frac{1}{2}$  del Vero.





Nº 12.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

JAN > QAN > E > 2 > 17 > E > 17 > J > E > 7

Nº 13.  $\frac{1}{2}$  del Vero

E > 17 > E > J > A  
JAN > 12 > 1 > V > E

Nº 14.

$\frac{1}{2}$  del Vero.

JAN > 12  
JAN > 12

Nº 15.

$\frac{1}{3}$  del Vero.

E > 17 > E  
AN > 12

Nº 16.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

JAN > 12 > 1 > V > E  
JAN > 12 > 1 > V > E











N. 19. <sup>1</sup>/<sub>2</sub> del Vero.

3HΛ8: J12↓H1AO  
 ↓AN1A13.T  
 .A23H)3J

N 19<sup>bis</sup> <sup>2</sup>/<sub>3</sub> del Vero.

1D A2H A V E - A

N 20. Al Vero.

AJ

HA: JANVA: A1TA: 109AJ

(EAI:

N 21. Al Vero.

AO

AN#H(A).13HJVA·AηAO

2  
A

N 22 Al Vero.

AJ

A2A 1NVA13HJVA: 109AJ





N. 23. Al Vero.

✓✓

JANIA) OA AN#NA) ✓✓

N. 24. Al Vero.

A)

IC( AIN Y) 9A) . IANIA)

N. 25. Al Vero.

OA AN) NE) ✓✓

N. 26.  $\frac{1}{4}$  del Vero.

ADNO: FER: I: (EN (V: FER IAN I: A:

N. 27. Al Vero.

A8

: IAN) 237: 1+2A8

N. 28.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

: IN +VAJ: MAI I I: 3JA +A



N. 31.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

923V8:1W1K23J.O8A

N. 32.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

3N8019A11.09A ✓

N. 33.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

A17.2HA>19AH.0J

N. 29.  $\frac{1}{4}$  del Vero

19 7 0 1 3 7  
A0QAJAH  
A21V

N. 34.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

1008W1NDMEON:1  
1008W1NDMEON:1

N. 35.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

7 9 V > 11 A 4 7 9 7 3 4 V A





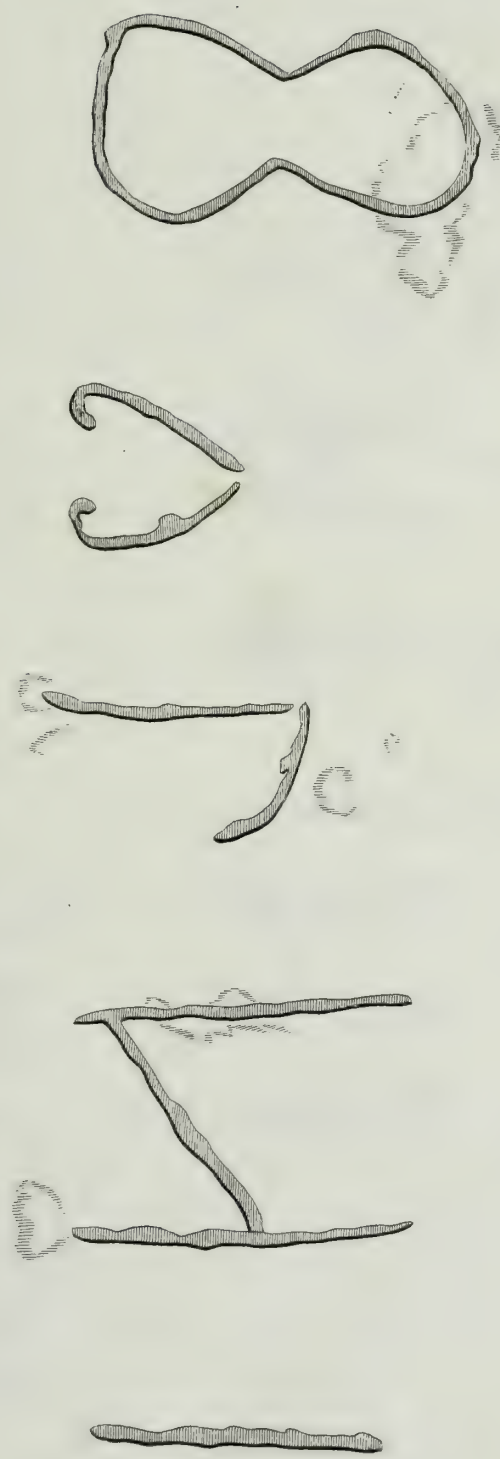








Nº 44. 3 del Vero.



Nº 45. 3. del Vero.

OBIA. NE (DKE) ANAO









10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

L  
H  
D  
O  
I  
V  
E  
N

W.B. Wallis

A I T A N E Z Y H : I E H F M E P : A N A O





Nº 53. 21 Varo.

✓ 971A) 1TET. E

Nº 54. 2 del Varo.

✓ 971 2.21.AHITET.21  
HA1

Nº 55. 3 del Varo.

✓ 971VME8.2ETA

Nº 56. 2 del Varo

✓ 971-11T X-11A. 4H 7H 9A 3A. 3H 4



1 A N V 1 V 8 . 1 . A H 2 V 1 E

X X X 1 . 1 1 9 . V ) E . 1 A

1 1 X X T . 1 1 9 . 1 3 9 A H . 1 0 9 A 1

V A . 1 T 1 T . A H A O

2 1 . E + A H 1 9 V . O H 9 A





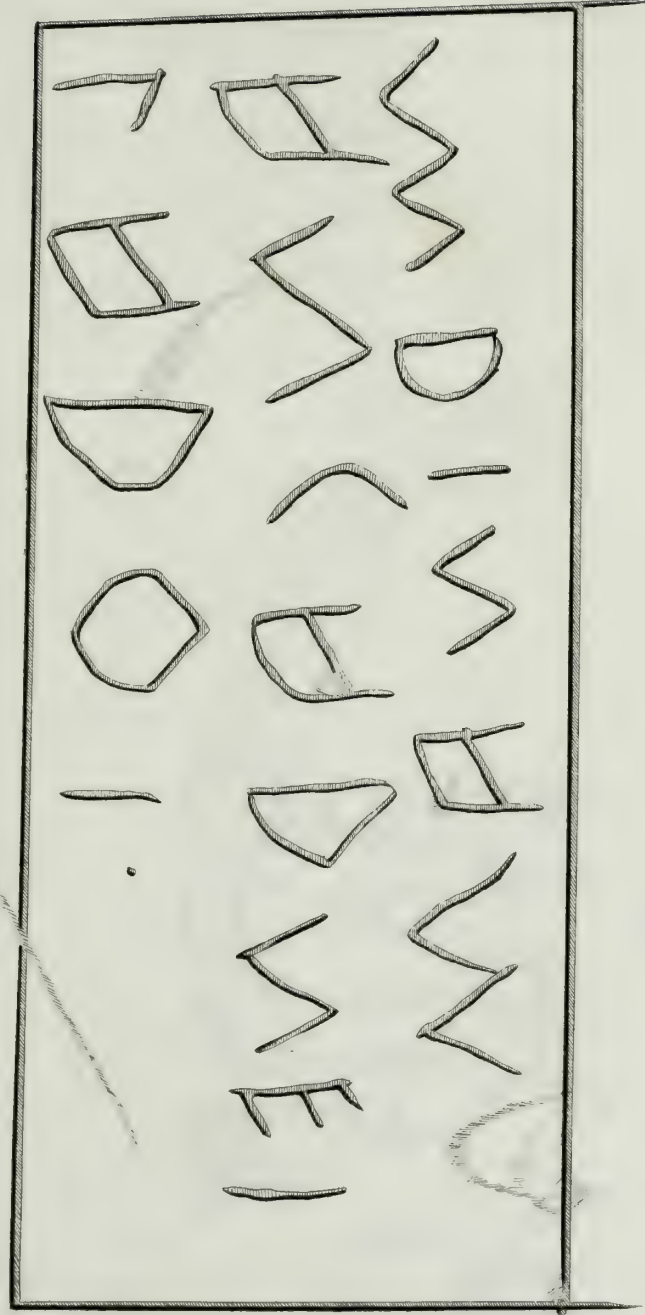
Nº 62. 3. del Vero.

√ A H C I E C . A . E T A √ 8 . A

Nº 63. 3. del Vero.

I E H V √ 8 : A Q O E Z

Nº 64. Al Vero.





Nº 65.  $\frac{2}{3}$ . del Vero.

A23018A J:13 H1A7A

Nº 66. " Al Vero.

A 2 3 17 A:0 7 A 1

Nº 67.  $\frac{1}{4}$  del Vero.

A17A0  
3: A17A  
JAV) A17

Nº 68.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

M V J 37: A17A:0





N.º 90.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

N.º 62. 41 Vero

AO

2V2EΦ.23J1+H9A:AMAO

N.º 71. 3 del Vero.

AINAJ21TA7:AZ3JA2:1H+H9A:O1

N.º 92. 41 Vero.

OJ:13 H+H9A:AMAO  
JAM11AM

J1H9AA11  
2V2EΦ



Nº 73. 2. del Vero.

ITJ T. J  
NAL

Nº 74. 2. del Vero.

JANTAN 33. 3A. J. AJ

J V A

Nº 75.

A J : 3  
JH A : 3  
19 A

3. del Vero.





Nº 76.

171A) 3VVA

<sup>1</sup>/<sub>3</sub>. del Vero.

x. JANHIAZ

Nº 77.

1311A)

<sup>1</sup>/<sub>3</sub>. del Vero.

AZIN8JA

Nº 78.

AI+2A⊙

<sup>1</sup>/<sub>4</sub>. del Vero.

1311A)



Nº 79. Al Vero

AO

:MI~~0~~7VN:1EMIA):AINAO

Nº 80. Al Vero.

At

A2EMA)YAV:1EMIA):104A+

Nº 81. Al Vero.

VA~~V~~VA7E9T(17H1A)110AAT

Nº 82.

VA1Q30:2AMA):2

Al Vero.





Nº 83. Al Vero.

✓ A H I Q V W A

Nº 84.  $\frac{2}{3}$  del Vero.

✓ A O P J A N ) Q A ) I A A ]

Nº 85.

I E N I H )  
V ) Q A )  
A I N

$\frac{1}{5}$  del Vero.



N. 86. *Al Vero.*

3 2  
 1 3 7 A 1 9 A 1 0 9 A 1

N. 87.  $\frac{1}{2}$  *del Vero.*

: O J . 1 1 1 2 V A . O J  
 J A H I T I A

N. 88.  $\frac{1}{2}$  *del Vero.*

A 1 1 3 ) O A

M A 1 H 1 7 A 2





N.º 89.  $\frac{1}{3}$ . del Vero.

HAIAIA  
AJITAI

N.º 90.  $\frac{1}{3}$ . del Vero.

TVAJ.VIDE  
NI:MANZET

N.º 91.

HAIAIA  
AJITAI

$\frac{1}{2}$ . del Vero.

HAIAIA



N.º 92. 2.º del Vero.

! OA · V > I > ! OA  
 J A N + V +

N.º 93. 3.º del Vero.

J A N I + A J · V > I > · E A >

N.º 94. 3.º del Vero.

9 > · O A  
 3 9 2 9  
 [ A + - A





Nº 95. *del Vero.*

1 K M V Q )

Nº 96. *del Vero.*

AO

A2379V):13M12V):AHO

Nº 97. *del Vero.*

AH17A.AHYAHZAYPAJ  
IAOPMI A

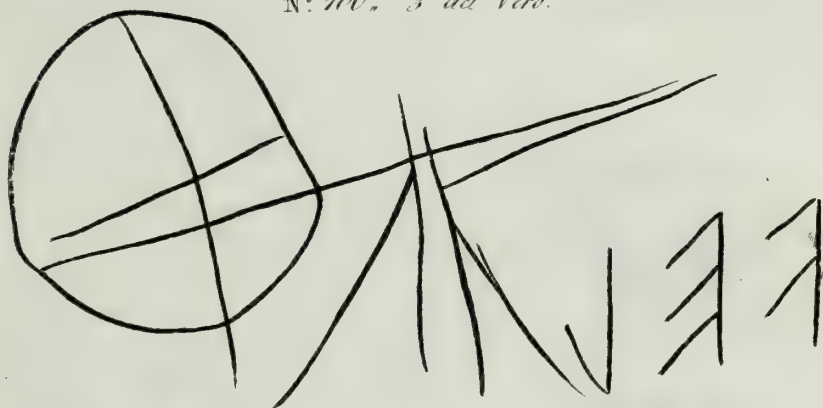
Nº 98. *del Vero.*

13179A7 10904  
MA17732



N: 99.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

A#137.090J  
 V JV0.JANIZIV3

N: 100.  $\frac{1}{3}$  del Vero.N: 101.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

JA TIV T A I J37  
 J T H T V A J

N: 102.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

V J A I J37.090J  
 J A N I T I F A O P A J





Nº 103.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

ALV T E : 1 T 1 T

Nº 104.  $\frac{2}{3}$  del Vero.

W. Y E T X T A C

Nº 105.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

T

MA E Z. A T 1 E T  
1 T 2 A 1 A ) O A













Nº 114 1/2 del Vero.

AZVMA)ZIF.AIV.

Nº 115 1/2 del Vero.

DAZJVA.3)213.JF  
JAM

Nº 116 1/2 del Vero

MSQVAVDVF 14051.1VO  
AZ



Α 2 Ε Η ) Ε . Ι Ε Η 2 Ι Ν Ε Ι . Γ Ε ( Ν Ε 2 Α  
Α Δ Δ Ο Ι . Ε Ν Ι 2 Ι Ν Ε Ι . Γ Ε ( Ν Ε 2 Α

Nº 119. 1/2. del Vero.

Nº 118. 1/2. del Vero.

Ι 2 Η 2 Ι Ν Ε Ι 2 Ι Ν Ε Ι . Γ Ε ( Ν Ε 2 Α  
Α Δ Δ Ο Ι . Ε Ν Ι 2 Ι Ν Ε Ι . Γ Ε ( Ν Ε 2 Α

Nº 119. 1/2. del Vero.

Α 2 Ε Η ) Ε . Ι Ε Η 2 Ι Ν Ε Ι . Γ Ε ( Ν Ε 2 Α  
Α Δ Δ Ο Ι . Ε Ν Ι 2 Ι Ν Ε Ι . Γ Ε ( Ν Ε 2 Α





N.º 120, 1<sup>o</sup> del Vero.

0 P H A E V D L E I C H B C A

N<sup>o</sup> 121.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

[illegible]

N: 122 "

1. 2 del Vero.



Nº 123. Al Vero.

117A10.109A1

Nº 124.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

117A10.109A1

Nº 125.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

117A10.109A1



A collection of 14 stylized, hand-drawn letters and symbols, arranged in two columns. The letters are thick, black, and have a textured, shaded appearance. The symbols include 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z', and various geometric shapes like triangles and circles.

N.º 126.  $\frac{1}{4}$  del Vero

A collection of hand-drawn letters from A to Z, arranged in two rows. The letters are drawn in a thick, blocky, and somewhat irregular style, resembling a child's drawing or a stylized font. The letters are arranged in two rows: the top row contains A through M, and the bottom row contains N through Z. Each letter is drawn with a thick black outline and some internal shading to give it a three-dimensional appearance. The letters are slightly tilted and have a hand-drawn, sketchy quality.

N<sup>o</sup>. 125<sup>o</sup> al Vero.

A collection of black and white line drawings of various bird beaks, arranged vertically. The drawings show different shapes and sizes, including long, straight beaks, curved beaks, and beaks with distinct hooks or notches. The beaks are drawn with fine lines to indicate texture and structure.

N.º 129, al Vero.

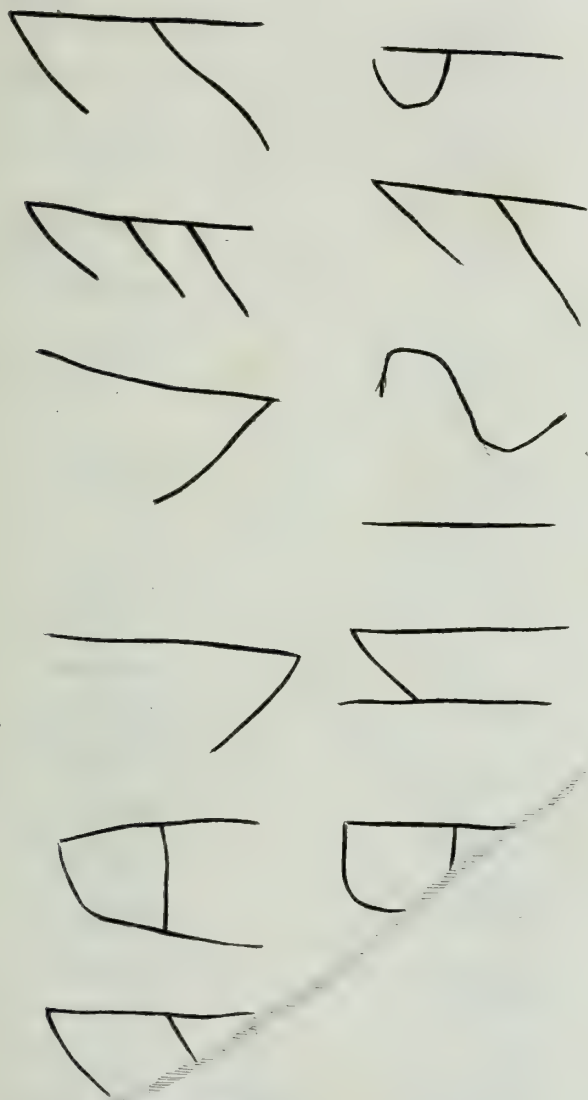
$$m + E - B + E/B + B^2 M E B$$





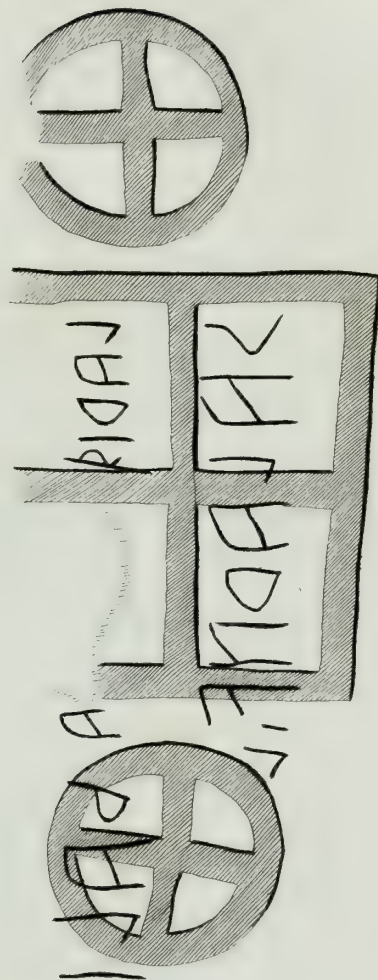
Nº 130.

$\frac{1}{2}$  del Vero.



Nº 131.

$\frac{1}{3}$  del Vero.





Nº 132.  $\frac{1}{4}$  del Vero.

2A79QWY1H1TAJ  
A

Nº 133.  $\frac{1}{5}$  del Vero.

1A79A).J.1H+VAJ.

Nº 133 bis. Al Vero.

2.4.1H7VAJ.AJ37





Nº. 134. Al Vero.

32

JA1110J37.A19+32

A+1111+VAJ

Nº. 135.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

W1A00AJ:1W1YV223J:0 W0A

Nº. 136.  $\frac{1}{4}$  del Vero.

+11073 JY110F  
2VVV 11003

Nº. 137.  $\frac{2}{3}$  del Vero.

J:2118JA:M19A13J2  
AZ3JA

Nº. 138.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

A):223J:0J

Nº. 139. Al Vero.

AJ

:AM)9AM:0 AJ



Nº 140.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

LOOOL 1000  
LAVAT

Nº 141.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

21 AMI 311  
1AA+V17

Nº 142.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

ATT 11 AMI 311

1000000

1000000

LOOO MY'DE/  
NAPVAL

FL TRINALS  
SIVTAAV

MINA NLTHA







N.º 145.

V. H. F.

$\frac{1}{2}$  del Vero.

N.º 146.

VH 301DA  
A 13F17E1J2  
HVA 131A00  
E1E D1D E1E

$\frac{1}{3}$  del Vero.



Nº. 147. . Al Vere.

731)2VM30M41  
 4133M+VAJ3VAQQA

Nº. 148. . Al Vere.

9A7A.M.AMAO  
 JA18VA

AMINOXYACETIC ACID

AMINOXYACETIC ACID

AMINOXYACETIC ACID  
AMINOXYACETIC ACID



Nº 149 <sup>a</sup>,  $\frac{1}{2}$  del Vero.

ΣΕΥΚΗΤΑΜΕΝΟΥΝ

Nº 149 <sup>b</sup>, Al Vero.

ΣΕΥΚΗΤΑ ΜΕΝΟΥΝ

Nº 151,  $\frac{1}{4}$  del Vero.

ΙΤΑΙ:ΑΙΡΙΣΒΗΝΟΞΤΑΙΗΑΟ

ΠΑΙΝΦΑΤ:ΙΑΙΝ

Nº 150,  $\frac{1}{4}$  del Vero.

ΙΕΜΙΑΣ  
ΑΙΗΑΙΣΤ  
ΣΒΤΑΤ

PLANTAS DE LA

VEGETAL SYMBOL

ORIENTAL SYMBOL

PLANTAS DE LA

VEGETAL SYMBOL  
ORIENTAL SYMBOL  
PLANTAS DE LA

N<sup>o</sup> 152.  $\frac{1}{3}$  del Vero

15A V9 + 77.01.

N<sup>o</sup> 153.  $\frac{1}{3}$  del Vero

1V0 Y 77

1:717A V9 77

LOREY DU AU

1870

PER DV

MNV A LTH

JA

Nº 154. 3 del Vero.

JAHVA+AAZAHICJAJIENI77AH7AO

Nº 155. 3 del Vero.

A V V A  
V J H A V A  
V J H A V A

Nº 156. 3 del Vero.

AH V 7 V 7  
V J H A V 7  
V J H A V 7





AVA L A 1

N: 157<sup>o</sup>

(V) H

$\frac{1}{3}$  del Vero.

1. H V V A V

1 T H Z E 9 7 . A H A O

N: 158<sup>o</sup>

A A A A A

$\frac{1}{2}$  del Vero.

N: 159<sup>o</sup> - Al Vero.

1 H V 1 V 7 . J

1 H T V A V

M H I A H A

M V 9 E 7



INQV1:131  
3H9E8

N. 160.

$\frac{1}{3}$  del Vero.

AKSV1:AL  
76.006A716

N. 161.

$\frac{1}{3}$  del Vero.

HV7109AV  
ANITAI3K  
AM3+

N. 162.

$\frac{1}{4}$  del Vero.





Nº 163,  $\frac{1}{3}$ . del Vero.

MIJIV. AIZVAP

N<sup>o</sup>. 164.

777779  $\frac{1}{3}$  del Vero.

N<sup>o</sup> 165.

1249 AIA  
1249 AIA  
ZETA

N.º 166.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

Handwritten symbols: A vertical line, three horizontal lines, a Y-shape, a square, a colon, a circle, a D-shape, and two A-shapes.

N<sup>o</sup> 167<sup>n</sup>

AD  
AD-DEH-IF



Nº 168.

V T J A O

$\frac{1}{4}$  del Vero.

A T T J

Nº 169.

A V T J I T A Q A J

$\frac{1}{3}$  del Vero.

A Z A I K A M

Nº 170.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

A M V J Z Z O A  
: V O A



N. 171. Al Vero

22

ME9032: A) 2V7: 39032

2

ME9032: A) 2V7: 39032

N. 172. Al Vero.

✓

MANI-2: A) 2V7: 39032. OJ

N. 173.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

A23: J37 V7: 1+H32: A1J37

N. 174.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

A21J9A7: 1+H32: A1J37









N<sup>o</sup> 178. Al Vero.

V A H I Z V Z  
 T E T  
 .  
 7

N<sup>o</sup> 179<sup>a</sup>, Al Vero.

This image displays 18 hand-drawn sketches of geometric shapes, organized into two vertical columns. The sketches are simple and illustrative, showing various ways to draw basic geometric forms. The left column contains 9 sketches, and the right column contains 9 sketches. The shapes include lines, angles, and polygons, with some sketches showing multiple lines or angles intersecting.

- Left Column (from top to bottom):**
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with three short vertical line segments extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with three short vertical line segments extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
- Right Column (from top to bottom):**
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with three short vertical line segments extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with three short vertical line segments extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.
  - A horizontal line with a short vertical line segment extending downwards from its center.





Nº 180., Al Vero.

V N M T : F : A N I Y E T : J  
J A N Y

Nº 181.,  $\frac{1}{3}$  del Vero.

E  
A M V 7 9 + . 1 E N I + E +

Nº 182.,  $\frac{1}{3}$  del Vero.

V  
110 A . E T T . O J  
V



Nº 183.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

1 3Y1Y:1 00A J

Nº 184.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

1 111:1 19A J

1 111A J

Nº 185.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

2J:1111:0 J

Nº 186. Al Vero.

J

23TAM32:A17239):1111:109A J

A

Nº 187. Al Vero

8A211111ME:

HOWOIFIKI

LAPTIAPPI

ANINI

COXIRI

1.

1900

1900

N.º 186, 3.º del Vero.

АНУЕЕ  
ЕОВЕЕЕ

N.º 189, 4.º del Vero.

ЕОВЕЕЕ  
ЕОВЕЕЕ

N.º 191, 2.º del Vero.

N.º 190, 4.º del Vero.

АНУЕЕ  
ЕОВЕЕЕ  
ЕОВЕЕЕ

АНУЕЕ  
ЕОВЕЕЕ  
ЕОВЕЕЕ





Nº. 192.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

112A110.0J  
VA1111

Nº. 193.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

AH197909AJ  
MV177

Nº. 194.  $\frac{1}{2}$  del Vero.

970A1798112A8  
MAH



┐ MM9AIVT

97ATJ

┐ A IVY

N. 195.  $\frac{1}{4}$  del Vero

12H MUVAQVTHIA/A9 VMM9AJVT  
 II : VMM 97ATJE

N. 196.  $\frac{1}{4}$  del Vero.

13.217.7.7M.9AAJVV  
 1)9VS.VA

1A VAW.  
(7A)MWD

1MELVA  
AEL8HE)  
V+

N<sup>o</sup>. 200<sup>a</sup> Al Vero.

1MHW+

N<sup>o</sup>. 199<sup>ter</sup> Al Vero.

A.

10<sup>p</sup>. 1A101V171E1M70A18:1M





N.º 201, *Al Vero.*

$$A \vee + M \vee J(A) : M$$

N.º 202 „ *Al Vero.*

MAY MAXIS

N° 202<sup>bis</sup> Al Vero...

JAN 14 11 11 AM

N<sup>o</sup> 203, *Al Vero.*

№ 204. *Al Vero.*

*a*

7267

Nº 205, Al Vero.

4.

WTFYFW  
a  
H7D7FH

① EDME



Nº 206.

LASTIK

WERBICDE

WEME

Al Vero.

WYXZAJ

Nº 206.<sup>bis</sup> Al Vero.

Nº 206.<sup>ter</sup> Al Vero.

LEVE OFEOLY JAD VADA

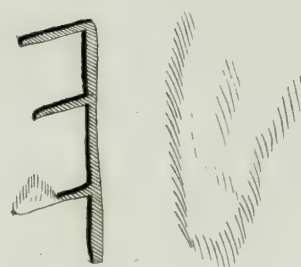
SVI 17A

3 3 3 A

Nº 207.  $\frac{1}{4}$  del Vero.

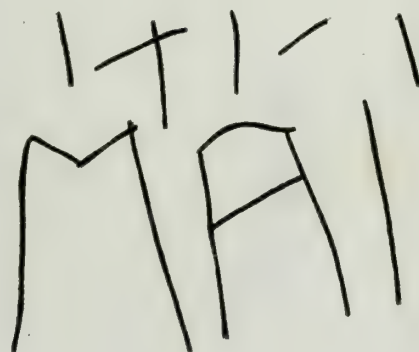
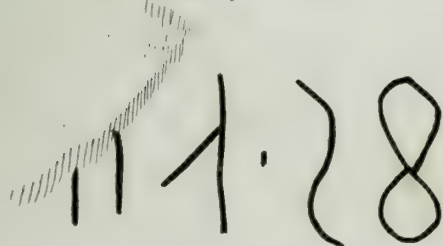


Nº 208. Al Vero.



Nº 210.  $\frac{1}{3}$  del Vero.

Nº 209.  $\frac{1}{4}$  del Vero.





N.º 24,  $\frac{1}{2}$  del Vero.

Hand-drawn sketches of the letters A, B, and C in a stylized, geometric font. The letter A is formed by two diagonal lines meeting at a point, with a horizontal crossbar. The letter B is formed by a vertical line, a top curve, and a bottom curve. The letter C is formed by a single continuous curve.

N: 214. Al Vero.

A 0067E1 E4 A

N<sup>o</sup> 213. *All Vero.*

Ni sig. i del Vro





N.º 215.

A 31270 J  
07131 XIII 117

Al Vero.

N.º 216. Al Vero.

07131 XIII 117

N.º 217. Al Vero.

07131 XIII 117

N.º 218. Al Vero.

07131 XIII 117

N.º 219. Al Vero.

AY 07131 XIII 117







N. 223, 2<sup>o</sup> del Ver.

MAI J V A > : 3 A ) J

LARTCAI CAVLAS

AOIH TV A. 10 PA J  
2 + H M E O J

1 V A T A J . 10 S A J

3<sup>o</sup> del Ver.

N. 224 "

I V I S I I V A P  
10





N. 225.

3 del Febr.

WVZIKS  
VSAIZA

N. 226.

2 del Febr.

WVETZ

N. 227.

11 Febr.

VA

OHANIA:CEWVNIA:RF VA



Nº 1.

AMATIAML  
SALVIA

 $\frac{1}{3}$  del Vero.

Nº 2.

ANISONA  
F/IIA  
TATERIS

 $\frac{1}{2}$  del Vero.

Nº 3.

TAHNIA·ANAINIA

 $\frac{1}{2}$  del Vero.

(OMLNIAI·FIA

Nº 4.

HT SNAA  
ARRIA

 $\frac{1}{3}$  del Vero.



Nº 5 "

~~VANSA VINDIA~~

$\frac{1}{4}$  del Vero.

Nº 6 " Al Vero.

~~C A I N V S~~

Nº 7 "

VIRISA  
CARTLIA

Al Vero.

Nº 8 "

~~(C)MINSIF  
FILVS~~

$\frac{1}{5}$  del Vero.

Nº 9 "  $\frac{1}{2}$  del Vero.

SIITHRII·CIZARTLII·LR·L





SEFRE·CEZARLE·LR·L

S

Nº 10<sup>bis</sup> Al Vero.

SEX·ARRI·CEZTES

Nº 11<sup>a</sup>

CRISTOCROTAS <sup>1/2 del Vero.</sup>

Nº 12<sup>a</sup>

AVUO·LARI <sup>1/3 del Vero.</sup>

Nº 13<sup>a</sup>

THNIA·~~IVN·AII~~ <sup>1/3 del Vero.</sup>

ONITRONI

Nº 14<sup>a</sup> <sup>1/2 del Vero.</sup>

PHILONVSUS

Nº 15<sup>a</sup> <sup>1/2 del Vero.</sup>

~~PHILAMINA~~  
~~PATRIA~~

AVULQ (AR)

Nº 16 "

CROEN.

 $\frac{1}{2}$  del Vero.

TITAE-NA

Nº 17 "

L. R O I I N I  
C. F. A R N $\frac{1}{5}$  del Vero.

Nº 18 "

~~Q:SPEDOLF~~ $\frac{1}{4}$  del Vero.

Nº 19 "

L GAVINS SPEDO  
SEPTVMIA NAT $\frac{1}{2}$  del Vero.

CRON

TITV-NA

LE GUN  
CFARN

QZEDOL

1 CANAL 111 DO  
1 CANAL 111 DO

VELSPEDO  
THOCERONIA  
NATVS

N: 20"

$\frac{1}{3}$  del Vero.

VELSPEDO

N: 21"

THOCERONIA  
CLAV

$\frac{1}{4}$  del Vero.

N: 22"  $\frac{1}{3}$

N: 22"  $\frac{1}{2}$  del Vero.

VELSPEDO.CAESIAE

THANIA

SVDERNIAAR.F

TA.SADNAL

LAVIA SVDERNIA.SADNAL

N: 24"  $\frac{1}{4}$  del Vero.





Nº 25º  $\frac{1}{3}$  del Vero.

DA NATIDI  
VKINX.TIAL

T. VI.

Nº 27º  $\frac{1}{3}$  del Vero.

CTITVS IIII APRM

Nº 26º

THA.FTHANVIA

$\frac{1}{2}$  del Vero.

Nº 29º  $\frac{1}{3}$  del Vero.

AVENSI.CALLI

Nº 28º  $\frac{1}{3}$  del Vero.

SEX.TITR

Nº 30º  $\frac{1}{4}$  del Vero.

VEVISAVLENE

SEPHANI

LOS

WIKI (WIKI)

WIKI (WIKI)

WIKI (WIKI)

WIKI (WIKI)

WIKI (WIKI)

WIKI (WIKI)

WIKI (WIKI)

WIKI (WIKI)

CANNIVS·C·F.

Nº 1.

$\frac{1}{4}$  del Vero.

ARNI

Nº 2.

SEXA·VS·F

$\frac{1}{3}$  del Vero.

Nº 3.

AVFIDIANVS

$\frac{1}{2}$  del Vero

A·MARCIV

Nº 4.

I·F

$\frac{1}{4}$  del Vero.

SEIA·C·F·

SEC·VND



FLORA

N. 5.

CARCOSSA

11 Vere.

Q. NERIVS  
C. F.

N. 6.

1/5 del Vere.

C. PETRONIVS C. F.

N. 7.

HARISPEX

1/3 del Vere.

CRISPINIA NATVS

L. PETRONIVS

N. 8.

SEPTIMIANA T  
REBILVS

1/3 del Vere.





N. 9.

ALFIA·C·F  
SECVNDA $\frac{1}{3}$ . del Vero.

N. 10.

GL·NIOR·M

Al Vero.

N. 11.

A·TREBONI

 $\frac{1}{2}$  del Vero.

N. 12.

Q·TREBONIVS·C·F·CAICINIA  
NATVS $\frac{1}{2}$  del Vero.

N. 13.

SERVILIA

A·F·T·R·EBONI

 $\frac{1}{2}$  del Vero.













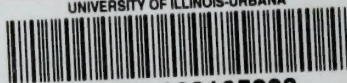








UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 102165203

PREZZO DELL'INTERA OPERA:

<b>Testo</b>	- Fogli 54 a mezzo Paolo il foglio .....	Paoli 25 $\frac{1}{2}$
<b>Tavole</b>	- N.º 73 in litografia a $\frac{3}{8}$ di paolo ciascuna. "	27 $\frac{3}{8}$
	" N.º 2 in rame .....	7 $\frac{1}{8}$
	Legatura alla bodoniana .....	4

---

Paoli 64